

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination January - 2026

Course	: Master Course	Date	: 12/02/2026
Subject Code	: MHD-05	Time	: 11:30am to 01:45pm
Subject Name	: साहित्य सिद्धान्त और समालोचना	Duration	: 02.15 Hours
		Max. Marks	: 70

-
- प्रश्न-1 संस्कृत आचार्यों द्वारा दिए गए काव्य लक्षण पर विस्तार से चर्चा कीजिए । 14
अथवा
भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख संप्रदायों के बारे में विस्तृत चर्चा कीजिए ।
- प्रश्न-2 संस्कृत काव्यशास्त्र के काव्य हेतु पर विस्तृत चर्चा कीजिए । 14
अथवा
रीति संप्रदाय के बारे में विस्तार से समझाइए ।
- प्रश्न-3 प्लेटो के काव्य चिंतन पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
रस की परिभाषा, स्वरूप और रस निष्पत्ति पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न-4 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 14
1. अनुकरण सिद्धान्त
2. औचित्य सिद्धान्त
3. विलियम वर्ड्सवर्थ
4. नाट्यशास्त्र
5. अभिव्यंजना सिद्धान्त
- प्रश्न-5 नीचे दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए और उत्तर दीजिए । 14
1. साहित्य दर्पण के रचनाकार कौन है?
(A) दंडी (B) विश्वनाथ (C) भरतमुनी (D) मम्मट
2. 'रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' - किसने कहा है?
(A) भरतमुनि (B) भामह (C) पंडितराज जगन्नाथ (D) विश्वनाथ
3. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' - किसने कहा है?
(A) विश्वनाथ (B) कुंतक (C) आनंदवर्धन (D) वामन
4. अभिव्यंजनाविवाद का सिद्धान्त किसने दिया?
(A) प्लेटो (B) अरस्तू (C) टी.एस.एलियट (D) क्रोचे
5. 'पेरिडप्सुस' किसकी रचना है?
(A) अरस्तू (B) कॉलरिज (C) लॉज्जान्स (D) मैथ्यू आर्नल्ड
6. साहित्यिक आंदोलन के रूप में यथार्थवाद की पहचान _____ सदी में बनी।
(A) अठारहवीं (B) उन्नीसवीं (C) बीसवीं (D) इक्कीसवीं

7. शुक्ललोत्तर आलोचना की बृहत् त्रयी में हजारीप्रसाद द्विवेदी और नगेन्द्र के साथ _____ शामिल है.
- (A) नामवर सिंह (B) रामविलास शर्मा
- (C) नंदलारे वाजपेयी (D) मुक्तिबोध
